



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

REP. DRD. n. 1152 /2015  
PROT. 26974

## IL RETTORE

visto il D.M. 270/2004 avente per oggetto "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509", pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 266 del 12 novembre 2004, e in particolare l'art. 5, comma 7;

visti i DD.MM. 16 marzo 2007 riguardanti la determinazione delle classi di laurea e delle classi di laurea magistrale universitarie, con particolare riferimento all'art. 4, relativo al riconoscimento di crediti formativi universitari;

vista la Legge n. 240 del 30 dicembre 2010 avente per oggetto "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 10 del 14 gennaio 2011;

preso atto che la Legge 240/2010 prevede, all'art. 14, comma 1, che "All'articolo 2, comma 147, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, la parola: sessanta è sostituita dalla seguente: dodici e sono aggiunti, infine, i seguenti periodi: Il riconoscimento deve essere effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate da ciascuno studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente";

vista la nota ministeriale prot. n. 1063 del 29 aprile 2011 con cui si precisa che gli Atenei sono tenuti a dare piena applicazione alla suddetta norma a decorrere dal 29 gennaio 2011 e che, di conseguenza, i nuovi riconoscimenti non possono prevedere un numero di crediti formativi universitari superiore a 12, complessivamente tra corsi di studio di primo livello e di secondo livello (laurea e laurea magistrale);

visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Parma, emanato con D.R. n. 14 del 16 gennaio 2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 28 del 3 febbraio 2012 e successive modifiche;

visto il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con D.R. n. 3496 del 22 novembre 2013 e, in particolare, l'art. 36, comma 5, il quale prevede che i Consigli di Corso, con adeguata motivazione espressa, possono riconoscere come crediti formativi universitari, nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge, la pratica sportiva, le conoscenze e abilità professionali, nonché quelle informatiche, linguistiche e sportive certificate ai sensi della normativa vigente in materia, ed altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso;



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA

richiamata la deliberazione assunta dal Consiglio del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società nella seduta del 15 aprile 2015;

sentito il parere del Consiglio degli Studenti, espresso nella seduta del 16 aprile 2015;

richiamata la deliberazione del Senato Accademico, adottata nella seduta del 28 aprile 2015, con la quale si ribadisce la valenza delle attività culturali e artistiche nell'ambito della formazione dello studente, consentendone il riconoscimento nell'ambito delle attività a libera scelta dello studente e delle ulteriori attività formative, conformemente ai vincoli stabiliti dalla normativa in vigore e previo parere delle competenti strutture didattiche, nonché si esprime parere favorevole in ordine all'approvazione del Regolamento per la valutazione, verifica e certificazione dei crediti formativi universitari relativi alle attività culturali ed artistiche;

vista la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 30 aprile 2015, con cui si approva il Regolamento per la valutazione, verifica e certificazione dei crediti formativi universitari relativi alle attività culturali ed artistiche,

## DECRETA

è emanato il **Regolamento per la valutazione, verifica e certificazione dei crediti formativi universitari relativi alle attività culturali ed artistiche**, nel testo allegato e parte integrante del presente provvedimento, con entrata in vigore a far tempo dalla data di pubblicazione del presente decreto sul sito web istituzionale di Ateneo e con decorrenza degli effetti a partire dall'anno accademico 2015/2016.

Parma, 11 MAG. 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
Silvana Ablondi

IL RETTORE  
Loris Borghi

  
IL DIRETTORE ALLA DIDATTICA E  
SERVIZI AGLI STUDENTI  
Gianna Cristina Ossiprandi

U.O.R. - Unità Organizzativa Responsabile	Area Dirigenziale - Didattica e Servizi agli Studenti	Dott.ssa Anna Maria Perta <i>Anna Maria Perta</i>
R.P.A. Responsabile del Procedimento Amministrativo	U.O.C. Offerta Formativa e Servizi agli Studenti	F.to Dott.ssa Gianna Maria Maggiali
Articolazione organizzativo-gestionale "Ordinamenti Didattici e Offerta Formativa"	U.O.C. Offerta Formativa e Servizi agli Studenti	Dott. Michele Bertani <i>Michele Bertani</i>
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. 39/1993		



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

## **Regolamento per la valutazione, verifica e certificazione dei crediti formativi universitari relativi alle attività culturali ed artistiche**

*(Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30 aprile 2015, su parere favorevole espresso dal Senato Accademico nella seduta del 28 aprile 2015, ed emanato con DRD n. 1152/2015, prot. n. 26974, dell'11 maggio 2015)*

### **Articolo 1 - Oggetto**

1. Il presente regolamento viene adottato alla luce delle norme statutarie e regolamentari dell'Università degli Studi di Parma, con particolare riferimento all'art. 36, comma 5, del Regolamento Didattico di Ateneo ed all'art. 5, comma 7, del Decreto Ministeriale n. 270 del 22 ottobre 2004 e s.m.i., al fine di definire le finalità e le modalità di valutazione, verifica e certificazione dei crediti formativi relativi alle attività culturali e artistiche.
2. L'inserimento di attività culturali e artistiche (a puro titolo esemplificativo, scrittura, arti visive e progettuali, teatro, cinema, musica, fotografia, video, radio, giornalismo) nell'offerta didattica dell'Ateneo risponde agli obiettivi preminenti di:
  - ✓ fornire un ulteriore strumento di crescita e formazione globalmente intesa dell'individuo, attraverso la sperimentazione autonoma di linguaggi culturali ed artistici;
  - ✓ caratterizzare in maniera peculiare l'Ateneo, aumentandone l'indice di attrazione.

### **Articolo 2 - Ambito di applicazione e modalità di svolgimento dell'attività**

1. Il presente Regolamento trova applicazione nei riguardi di coloro che svolgono attività culturali ed artistiche, consentendo l'acquisizione di crediti formativi universitari nell'ambito delle attività a libera scelta dello studente e delle ulteriori attività formative presenti nei corsi di studio, nel rispetto della normativa vigente e previo parere delle competenti strutture didattiche.
2. Le ore di attività culturali ed artistiche che consentono l'acquisizione di n. 1 credito formativo universitario sono pari a 25 ore.
3. Al fine del riconoscimento delle attività previste, si individuano le seguenti corrispondenze ore / crediti formativi universitari:
  - da 25 a 49 ore = 1 CFU;
  - da 50 a 74 ore = 2 CFU;



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

- da 75 a 99 ore = 3 CFU;
- da 100 a 124 ore = 4 CFU;
- da 125 a 149 ore = 5 CFU;
- da 150 ore ed oltre = 6 CFU.

4. Tutte le attività dovranno essere debitamente documentate, pena la non valutabilità della richiesta; in ogni caso non concorreranno al computo della media finale di laurea.
5. Le attività culturali ed artistiche che l'Università di Parma potrà riconoscere dovranno essere svolte presso gli enti o le associazioni, indicati nell'allegato 1, con cui l'Ateneo ha stipulato convenzioni oppure presso strutture e centri interni all'Ateneo. L'allegato 1 potrà essere successivamente integrato sulla base delle specifiche forme di collaborazione che verranno poste in essere.

## Articolo 3 - Valutazione dell'attività

1. Tutte le attività culturali ed artistiche verranno valutate dal Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo (CAPAS) che, a tal fine, dovrà attestare la frequenza e la modalità di svolgimento dell'attività stessa.
2. Verranno valutate esclusivamente le attività svolte durante il periodo di iscrizione universitaria. Le attività svolte in un periodo antecedente all'iscrizione al corso di studio non saranno ammesse al riconoscimento dei relativi crediti.

## Articolo 4 - Procedura di riconoscimento dei crediti artistici

Per il riconoscimento dei crediti culturali ed artistici nell'ambito delle attività a libera scelta dello studente o delle ulteriori attività formative presenti nei corsi di studio, si dovrà seguire la procedura sotto indicata:

- i **Consigli di Corso di Studio**, a seguito dell'emanazione del presente Regolamento, dovranno deliberare in ordine al riconoscimento dei CFU, entro il mese di maggio di ogni anno, secondo la tipologia e la quantificazione nello stesso stabilita;
- lo **studente** che ritiene di essere in possesso dei requisiti stabiliti per il riconoscimento dei CFU previsti dal presente Regolamento dovrà inoltrare istanza, prima della scadenza dei termini della presentazione dei piani di studio on-line, al **Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo (CAPAS)**,



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

utilizzando esclusivamente la modulistica disponibile sul sito web <http://www.lass.unipr.it>;

- il **CAPAS**, effettuata la valutazione, la trasmetterà al **Consiglio di Corso di Studio unificato del Corso di Laurea in Beni Artistici e dello Spettacolo e del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo**, che si occuperà della relativa certificazione, utilizzando l'apposito modulo reperibile sul sito web <http://www.lass.unipr.it>;
- il **Consiglio di Corso di Studio unificato del Corso di Laurea in Beni Artistici e dello Spettacolo e del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo** provvederà a comunicare tempestivamente l'esito della certificazione, per consentire allo studente di compilare il piano degli studi on-line entro le scadenze fissate.

## Articolo 5 - Certificazione

1. L'Università, per il riconoscimento delle attività culturali ed artistiche, si avvarrà della collaborazione del Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo (CAPAS) che, a tal fine, dovrà attestare la frequenza e la modalità dello svolgimento delle attività stesse.
2. Le attività culturali ed artistiche vengono certificate dal Consiglio di Corso di Studio unificato del Corso di Laurea in Beni Artistici e dello Spettacolo e del Corso di Laurea Magistrale in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo.

## Articolo 6 - Responsabilità e copertura assicurativa delle attività

1. Gli utenti che arrechino danno alle persone, alle sedi, alle strutture ed alle attrezzature degli enti e delle associazioni in cui svolgono le attività culturali e artistiche, dovranno risarcirlo, fatta salva ogni ulteriore azione civile e penale nei loro confronti.
2. L'Università non risponde di eventuali furti o danneggiamenti di oggetti personali lasciati incustoditi all'interno delle strutture.
3. L'Università non è responsabile degli infortuni verificatisi presso strutture terze durante lo svolgimento delle attività disciplinate dal presente regolamento.

## Art. 7 Norme finali

Il presente Regolamento ha effetto a decorrere dall'anno accademico 2015/16.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

## ALLEGATO 1

### SOGGETTI CONVENZIONATI PRESSO CUI SVOLGERE ATTIVITA' CULTURALI O ARTISTICHE

- ✓ Fondazione Teatro Regio
- ✓ Fondazione Arturo Toscanini
- ✓ Fondazione Teatro Due
- ✓ Solares Fondazione delle Arti (comprende sia Edison che Teatro al Parco)
- ✓ Fondazione Teatro Lenz
- ✓ Conservatorio "Arrigo Boito"
- ✓ Associazione Europa Teatri
- ✓ Centro di Educazione Musicale LIRA
- ✓ Cooperativa Sociale "Le mani parlanti"
- ✓ Teatro del Tempo
- ✓ Radio TV Parma
- ✓ Telemec S.p.A. – Teleducato
- ✓ Associazione Parma Frontiere

### CENTRI E STRUTTURE INTERNE ALL'ATENEO PRESSO CUI SI POSSONO SVOLGERE ATTIVITA' CULTURALI O ARTISTICHE

- ✓ Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC)
- ✓ Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo (CAPAS)
- ✓ Coro Universitario "Ildebrando Pizzetti"
- ✓ Orchestra Universitaria
- ✓ Giornale online ParmAteneo